

Violin Etudes  
Honors Performance Series

Etude 1 of 2

Elgar Enigma Variations Variation #2

[http://imslp.org/wiki/Variations\\_on\\_an\\_Original\\_Theme\\_%27Enigma%27,\\_Op.36\\_\(Elgar,\\_Edward\)](http://imslp.org/wiki/Variations_on_an_Original_Theme_%27Enigma%27,_Op.36_(Elgar,_Edward))

Elgar — Enigma Variations

II. (H.D.S-P) 3

VIOLINO SECONDO.

5 *Allegro.*  
VI.I. unis.  
*p stacc.*

*pp* *cresc.* *f*

VI.I. *p* 6

1 Cello. *mf* *cresc.*

*f* *dim.* 2 *pizz.* *p*

3 7 VI.I. *dim.*

arco *pp* 1

*dim.* *pp*

Etude 2 of 2

Mahler Symphony #5 Mvt IV Adagietto

[http://imslp.org/wiki/Symphony\\_No.5\\_\(Mahler,\\_Gustav\)](http://imslp.org/wiki/Symphony_No.5_(Mahler,_Gustav))

### 4. Adagietto

Sehr langsam. molto rit. a Tempo (sehr langsam)

Mahler5.4

1

pp seelenvoll.

Nicht schleppen. (etwas flüssiger als zu Anfang.)

pp

6 1 2 rit. - - - Wieder äusserst langsam.

pp mit Empfindung. etwas drängend.

pp poco fließend. zurückhaltend poco cresc. molto.

ff Viel Bogen wechseln. dim. p pp

3